

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 56 Приморского района Санкт-Петербурга.

197375, город Санкт-Петербург, Суздальское ш, д. 30 к. 3 стр. 1.

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №56
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08. 2025 г. №1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №56
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 15.09.2025 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад №56
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Н.В. Закирова
приказ от 29.08.2025 г. № 30-О

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Пластилинография»**

(Срок реализации: 2025-2026 учебный год)
Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся: 3-4 лет

Программу разработал:
Педагог дополнительного образования
Кобелева Надежда Михайловна

Санкт-Петербург
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | | |
|--|--|---------|
| 1. Пояснительная записка | | |
| 1.1. | Направленность программы | Стр.3 |
| 1.2. | Адресат Программы | Стр.4 |
| 1.3. | Актуальность реализации Программы | Стр.4 |
| 1.4. | Отличительные особенности Программы | Стр.4 |
| 1.5. | Уровень освоения Программы | Стр.4 |
| 1.6. | Объем и срок освоения Программы | Стр.4 |
| 1.7. | Цель и задачи Программы | Стр.5 |
| 1.8. | Планируемые результаты. | Стр.5 |
| 1.9. | Организационно -педагогические условия реализации Программы | Стр.6 |
| | Язык реализации | Стр.6 |
| | Форма обучения | Стр.6 |
| | Особенности реализации | Стр.6 |
| | Условия набора и формирования групп | Стр.6 |
| | Формы организации и проведения занятий | Стр.6 |
| | Особенности организации образовательного процесса | Стр.6 |
| | Кадровое обеспечение | Стр.7 |
| | Материально-техническое оснащение | Стр.8 |
| 2. Учебный план | | Стр.8 |
| 3. Календарный учебный график | | Стр.10 |
| 4. Рабочая программа | | Стр.10 |
| 4.1. | Цели и задачи рабочей программы | Стр.10 |
| 4.2. | Планируемые результаты обучения | Стр.11 |
| 4.3. | Принципы рабочей программы | Стр.12 |
| 4.4. | Описание образовательной деятельности | Стр.12 |
| 4.5. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов | Стр.12 |
| 4.5.1. | Методические приемы обучения | Стр.12 |
| 4.5.2. | Методы и приемы по реализации задач рабочей программы | Стр.13 |
| 4.5.3. | Возрастные особенности развития | Стр.13 |
| 4.6. | Календарно –тематическое планирование | Стр.13 |
| 5. Оценочные и методические материалы | | Стр.28 |
| 6. Перечень нормативных правовых актов | | Стр. 31 |
| 7. Список литературы | | Стр.32 |
| Приложение 1. Диагностические материалы | | |
| Приложение 2. Содержание занятий | | |

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» **разработана на основе** нормативно–правовых актов и локальных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Пояснительная записка содержит основные характеристики ДОП и организационно-педагогические условия ее реализации:

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» (далее – Программа) имеет **художественную** направленность.

Программа **направлена** на развитие творческих способностей обучающихся, на содействие эстетическому, нравственному воспитанию, путем приобщения к искусству, народному творчеству, на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры.

1.2. Адресат Программы

Программа **ориентирована** на обучающихся в возрасте от 3 до 4 лет.

Актуальность реализации Программы

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Пластилинография эта нетрадиционная техника рисования является новым направлением детского творчества, когда создается лепная объемная картина на плоскости. В это увлекательное занятие с головой погружаются многие дети разного возраста и пола. Занятия с пластилином развивают пространственное и абстрактное мышление ребенка, его творческие способности, понимание таких понятий как форма, цвет, консистенция. Рисование пластилином благотворно скажется и на развивающемся вербальном аппарате ребёнка. Опыт творческой деятельности, всё, что маленький человек сделал своими руками, способствует глубокому воздействию на его мир, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью.

1.3. Отличительные особенности программы.

Особенность программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладной деятельности. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества, она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу

Программа **разработана на основе** методических пособий:

- Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
- «Пластилинография для малышей» Г. Н. Давыдова
- Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
- Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2002
- Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997

Уровень освоения Программы.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

1.4. Объем и срок освоения.

Срок освоения программы - **8 месяцев**

Занятия проводятся один раз в неделю (во вторую половину дня). Продолжительность одного часа занятия следует считать не более **15 минут** (с учетом возраста обучающихся (воспитанников) и с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4.3648-20).

Объем – 32 часа.

1.5. Цель и задачи Программы

Цель данной Программы: развитие у детей раннего возраста творческих способностей посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Обогащать пассивный и активный словарь по темам
- Овладение речью как средством общения.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей
- Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни;
- Учить соблюдать меры безопасности при обращении с пластилином и другим оборудованием.

1.6. Планируемые результаты.

- Будут сформированы первичные представления о правилах безопасности поведения в процессе занятий;
- Познакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- Будет сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- Уверенно подбирают цвет пластилина и делят его на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- Умеют изготавливать из пластилина простейшие картины.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.
- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

1.7. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке

Российской Федерации - русском.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации

Модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

Условия набора и формирование групп

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 3 до 4 лет, набор в возрастные группы осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями.

Количество обучающихся в группе: не более 6 человек, формируется с учетом санитарных норм.

Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение.
- индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся допустимой нагрузки в соответствии с санитарными правилами, утвержденными СанПин.

- обучающийся младшей группы (с 3 до 4 лет) – 15 мин.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по Программе строятся по следующей структуре:

Вводная часть:

Формирование положительной мотивации (сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая - либо мотивация создания работы).

Основная часть:

Познавательная часть (Постановка проблемы (с использованием игровых мотивов, мотивов помощи и др.) Активизация впечатлений детей (Что знаем о.., что видели.., как помочь.., как использовать.. и т.п.));

Подготовительная часть (Обогащение детского творческого опыта, обсуждение, игры и упражнения, способствующие развитию умений «почувствовать» образ, настроение произведения; или/и активизируется собственная деятельность детей.);

Накопление (Обобщение опыта (полученной информации, освоенного умения).).

Заключительная часть: анализ готовых работ своих и товарищей, обыгрывание созданного детьми продукта и плавный переход в самостоятельную деятельность. Уборка рабочих мест и прощание.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

| Методы | Деятельность детей |
|------------------------------|---|
| Объяснительно-иллюстративный | Дети воспринимают и усваивают готовую информацию |
| Репродуктивный | Воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; |
| Частично-поисковый | Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; |
| Проектно-исследовательский | Творческая работа детей. |
| Объяснительно-иллюстративный | Дети воспринимают и усваивают готовую информацию |

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Материально - техническое оснащение:

ГБДОУ детский сад №56 Приморского района Санкт-Петербурга имеет все необходимые условия для проведения образовательной услуги по развитию детского художественного творчества, отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Для проведения данной образовательной услуги используется интерактивный кабинет, который расположен на третьем этаже здания, имеет достаточное освещение (естественное и искусственное), отопление, вентиляцию.

Развивающая предметно-пространственная среда интерактивного кабинета оснащена необходимым оборудованием для развития у детей художественного творчества.

| Оборудование: | Инструменты: | Материалы: |
|--|-----------------------------|--|
| столы; стулья. Доска Мольберт | доски для лепки ; стеки; | пластилин ; бумага для эскизов; белый, цветной картон; клей карандаш. |

2. Учебный план

Учебно-тематический план 3-4 лет

| № п/п | Название раздела (темы) | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение: правила техники безопасности | 1 | 1 | | Беседа |
| 2 | техника Размазывание (Времена года, Живой мир, Игрушки) | 10 | 2 | 8 | Беседа, наблюдение, выполнение практического задания |
| 3 | техника Сплющивание и вытягивание (Игрушки, Времена года, Живой мир) | 10 | 2 | 8 | Беседа, наблюдение, выполнение практического задания |
| 4 | техника Раскатывание (Времена года, Живой мир, Игрушки) | 10 | 2 | 8 | Беседа, наблюдение, выполнение практического задания |

| Виды занятий | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|--|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|
| Вводное занятие Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| техника Раскатывание | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| техника Сплющивание и вытягивание | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| техника Размазывание | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого 32 занятий | | | | | | | | |

3. Календарный учебный график

| Год обучения, группа | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|
| Первый год | 1 октября | 31 мая | 32 | 32 |

4. Рабочая программа

Рабочая программа позволяет в условиях дошкольного образовательного учреждения через дополнительное образование ориентировать на развитие физического художественно-эстетического потенциала и способностей, обучающихся группы раннего возраста, использовать игровые задания, что повышает мотивацию обучающихся к занятиям, развивает их познавательную активность.

4.1. Цели и задачи рабочей программы

Цель данной Программы: развитие у детей раннего возраста творческих способностей посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Обогащать пассивный и активный словарь по темам

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей
- Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни;
- Учить соблюдать меры безопасности при обращении с пластилином и другим оборудованием.

4.2. Планируемые результаты.

- Будут сформированы представления о правилах безопасности поведения в процессе занятий;
- Познакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- Будет сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- Уверенно подбирают цвет пластилина и делят его на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- Умеют изготавливать из пластилина простейшие картины.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.
- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

4.3. Принципы рабочей программы

Программа соответствует следующим принципам:

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

4.4. Описание образовательной деятельности

Предусмотренные в программе занятия состоят из нескольких постоянно присутствующих видах деятельности: познавательной, творческой, двигательной. Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий.

Структура и форма занятий

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- I. Вводная часть. (2 минут).
 - II. Основная часть. (10 минут).
 1. Теоретическая часть.
 2. Практическая часть.
 - III. Заключительная часть. (3 минут).
- Подведение итога занятия. Прощание

4.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.

4.5.1. Методические приемы обучения

- *Показ с пояснениями.* Пояснения, сопровождающие показ педагога, разъясняют смысл.
- *Игровые приемы.* Использование игрушек, образных упражнений делают занятия более продуктивными, повышают активность обучающихся, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
- *Вопросы к обучающимся* активизируют их мышление и речь.
- *Словесная оценка.*

4.5.2. Методы и приемы по реализации задач рабочей программы

Игровой метод:

- игры и упражнения на развитие внимательности, мелкой моторики рук;
- дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

Словесный метод:

- беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятия;
- стишки и потешки
- творческие игры со словом.

Наглядный метод:

- наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций).

4.5.3. Возрастные особенности развития.

Дети 3-4 лет

Социально-коммуникативное развитие: ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице. Он откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых, дружелюбно настроен в отношении других детей. Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам.

Познавательное развитие: ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера. Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми, демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами.

Художественно-эстетическое развитие: ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.

Музыкальное развитие: ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении.

Игровая деятельность: ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.

4.6. Календарно-тематическое планирование.

Младшая группа (3-4 лет)

| Месяц | Неделя | Тема занятия | Задачи |
|---------|--------------|------------------------------------|---|
| Октябрь | 1 – я неделя | Радуга (техника Раскатывания) | Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «Раскатывания» |
| | 2 – я неделя | Белый Гриб (техника Размазывания) | Учить освоению техники отщипывание примазывание, нанесение мазка. |
| | 3 – я неделя | Береза (техника Скатывания) | Учить использовать приемы лепки скатывания, приплющивания |
| | 4– я неделя | Яблоко(техника Размазывания) | Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «размазывания». |

| | | | |
|---------|--------------|--|---|
| Ноябрь | 1 – я неделя | Гроздь винограда(техника Раскатывания) | Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; |
| | 2 – я неделя | Ежик (техника Размазывания) | Учить создавать рыбок, Развивать чувство формы и композиции. |
| | 3 – я неделя | Корзинка с грибами (техника Раскатывания) | Учить рисовать дерево, путем раскатывания форм и примазывания |
| | 4 – я неделя | гроздь Рябины (техника Раскатывания) | Учить рисовать ветку рябины путем раскатывания форм и примазывания их |
| Декабрь | 1 – я неделя | Снеговик (техника Раскатывания) | Учить рисовать круги снеговика путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». |
| | 2-я неделя | Новогодняя игрушка (техника Сплющивание и вытягивание) | Учить рисовать шар путем раскатывания форм. сплющивания и вытягивания их |
| | 3-я неделя | Шапка Деда Мороза(техника Размазывания) | Учить рисовать путем размазывания форм и создавать рисунок |
| | 4-я неделя | Новогодняя Елочка(техника Сплющивание и вытягивание) | Учить создавать образ ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе; обучать нанесению ритмического мазка сверху вниз |
| Январь | 3- я неделя | Грузовик (техника Раскатывания) | Учить рисовать путем раскатывания форм и примазывания |
| | 4-я неделя | Медвежонок (техника Раскатывания) | Учить моделированию образа Медведя путём изображения на теле ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания |
| | 5-я неделя | Снегирь(техника Скатывания) | Учить рисовать силуэт путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». |
| Февраль | 1–я неделя | Зайчик(техника Размазывания) | Учить моделированию образа Зайчика путём изображения на теле ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания |
| | 2-я неделя | Корзина (техника Раскатывания) | Учить рисовать объемную корзину, путем раскатывания и примазывания |
| | 3-я неделя | «Самолет» подарок папе(техника Раскатывания и вытягивание) | Учить рисовать танк, путем раскатывания форм и примазывания разными цветами |
| | 4-я неделя | Котенок (техника Размазывания) | Формировать навыки передавать строение фигуры щенка, разные положения туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей |
| Март | 1–я неделя | Цветы для Мамы(техника Раскатывания) | Развитие чувства прекрасного. учимся рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в цветок. |

| | | | |
|--------|------------|--|--|
| | 2-я неделя | Гусеница (техника Сплющивание и вытягивание) | Учить рисовать , путем раскатывания форм и примазывания |
| | 3-я неделя | Самолет(вытягивание) | Учить освоению способа рисования линий, размещённых горизонтально и вертикально Развивать чувство формы и композиции. |
| | 4-я неделя | Улитка (техника Раскатывания) | Учить освоению способа рисования линий, размещённых по кругу |
| Апрель | 1-я неделя | Пасхальное яичко(техника Размазывания) | Учить рисовать , путем размазывания форм разными цветами создавая свой рисунок |
| | 2-я неделя | Ракета(техника Раскатывания,сплющивание) | Учить моделированию используя приёмы скатывания и примазывания |
| | 3-я неделя | Паук и паутина (техника Раскатывания) | Учимся рисовать прямые линии , размещённые в разных направлениях, создавать тельце паука округлой формы . Развивать чувство формы и композиции. |
| | 4-я неделя | Матрешка (техника Размазывания) | Учить рисовать , путем размазывания форм разными цветами создавая образы |
| Май | 1-я неделя | Салют(техника Сплющивание и вытягивание) | Развивать умение детей использовать приемы лепки(раскатывание, круговыми и прямыми движениями ,сглаживание, сплющивание) |
| | 2-я неделя | Муравейник (техника Раскатывания) | Учимся создавать выпуклые формы путем раскатывания и сплющивания |
| | 3-я неделя | Лисичка (техника Раскатывания) | Развивать умение детей раскатывать колбаски или шарики, составлять из них образ |
| | 4-я неделя | Кот (техника Сплющивание и вытягивание) | Моделируем образа Кота путём изображения тела ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания, дополняя образ разными оттенками |

5. Оценочные и методические материалы

Критерии, показатели результативности освоения Программы (мониторинг)

График проверки 1,2 неделя октября,3,4 неделя апреля

| Что изучается? | Отламывает кусочки от большого куска | Скатывание палочек и колбасок | Раскатывание круговыми движениями | Сплющивание, размазывание |
|------------------------|---|---|---|---|
| Критерии оценки | 3 балла 2 балла 1 балл | 3 балла 2 балла 1 балл | 3 балла 2 балла 1 балл | 3 балла 2 балла 1 балл |

Высокий уровень (Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы. прибегая к помощи взрослого или самостоятельно; использует знакомые технические умения : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединение частей, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение размазывать в границах рисунка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика);дополняет изображение характерными штрихами, в процессе

лепки испытывает положительные эмоции; знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции, дополняет изображение характерными чертами.- 10-12 баллов

Средний уровень (Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого; технические навыки недостаточно сформированы : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединяет части, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение размазывать в границах рисунка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика) с помощью взрослого; в процессе лепки испытывает положительные эмоции; знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции с помощью взрослого.- 6-9 баллов;

Низкий уровень (Лепит недостаточно целенаправленно, ведущая роль в лепке принадлежит взрослому, технические навыки недостаточно сформированы ,затрудняется в соединении частей в единый образ, в процессе лепки не испытывает ярких, положительных эмоций. Не стремится лепить, пропорции не соблюдены) - 4-5 баллов.

Таблица

в

Приложении

№1

6. Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Список литературы

1. Беззубцева В. Г., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. - Москва: Изд. «ГНОМ и Д», 2013. - 120 с.
2. Гусарова, И.Л. Лепка в детском саду: Лекция для студентов заочников дошкольных факультетов педагогических институтов - М.: ЮНИТИ, 2011. -52 с.
3. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография-1-М.:Скрипторий 2003,2008.- 43 с.
4. Дьяченко О.М., Л. А. Венгер, Роксана Говорова, Л. И. Цеханская Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. –Москва: Просвещение, 1989г. -128 с.
5. Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества: учебное пособие. - Москва: Просвещение, 2015. - 189 с.
6. Лисина М. И. Развитие познавательной активности детей входе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии. - 2019. - № 4. - С.18-35.
7. . Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru>(дата обращения: 12.01.2021).
8. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. - М.: «Мозаика-Синтез», 2009. - 57с.
9. Бакушинский А. В., Художественное творчество и воспитание, М., 1925
10. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.- 256с.
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Скрипторий, 2007
- 12.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Скрипторий, 2007. - 72с.
13. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006. - 192с.
14. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. - 128с.
15. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ «Сфера», 2004 - 128с.
16. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2005. - 256с. 34.
17. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2010. - 129с.

Диагностическая карта развития художественных способностей детей

| № п/п | Ф.И.ребенка | Отламывает кусочки от большого куска | | Скатывание палочек и колбасок | | Раскатыва ние круговыми движения ми | | Сплющива ние,размазыв ание | | Уровень | |
|-------|-------------|--|---|-------------------------------------|---|---|---|----------------------------------|---|---------|---|
| | | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |